

HICAZ

Usûl : Curcuna

Beste : Nurettin Cemil Sangan

Handwritten musical score for a song, featuring a single melodic line on a five-line staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Turkish and are placed below the corresponding musical phrases. The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes and others containing rests. The lyrics are: SEY RE DA LI N CA GÖ MÜL MEHTAP DA KA LA MI ŞI MEHTAP DA KA LA MI ŞI 1. 2. A RA RIM SA RI SAĞ LI YE ŞİL GÖZ LÜ BA KI ŞI YE ŞİL GÖZ LÜ BA KI ŞI 1. 2. SAZ A RA RIM SA RI SAĞ LI YE ŞİL GÖZ LÜ BA KI ŞI YE ŞİL GÖZ LÜ BA KI ŞI 1. 2. SAZ BEN Lİ Eİ Mİ BÜ ŞÜ LER O NU N BİR GÖZ A TI ŞI AH O NU N BİR GÖZ A TI ŞI 1. 2. SAZ BEN Lİ Eİ Mİ BÜ ŞÜ LER O NU N BİR GÖZ A TI ŞI 1. 2. SAZ

Seyre dalınca gönül mehtapta Kalamış'ı
Ararım sarı saçlı, yeşil gözlü bakışı
Benliğimi büyüler onun bir göz atışı
Ararım sarı saçlı, yeşil gözlü bakışı
Orhan Tokmakoglu